

浙江省文化厅文件

浙文产〔2017〕3号

浙江省文化厅关于公布 2017 年度 厅级文化科研立项名单的通知

各市及义乌市文化广电新闻出版局，厅属各单位，各有关单位：

经符合性审查、专业性论证、会议评审及官网公示，现下达浙江省文化厅 2017 年度厅级文化科研项目共计 94 项。接通知后，请按以下要求开展相关科研工作：

一、项目承担者按开题报告计划及其他相关上报资料组织项目实施，承担单位按照《浙江省文化厅文化科研项目管理暂行办法》做好课题的日常管理工作。

二、成果为论文、研究报告的项目必须在 2018 年 8 月 31 日前完成并年内完成结题上报。成果为专著、新产品研制及其他应用技术类项目必须在 2019 年 6 月 30 日前完成结题上报。结题上

报内容包括：结题申请表、结题成果（电子稿一份、书面成果一式三份，邮箱 cyc@zjwh.gov.cn）。

三、省文化厅科研管理部门将适时对课题进展情况和课题承担单位对科研项目的管理情况进行抽查。

特此通知。

联系人：周辉 电话：0571-85211736。

附件：浙江省文化厅 2017 年度厅级文化科研项目立项名单



浙文产[2017]3号附件

浙江省文化厅2017年度厅级文化科研项目立项名单

序号	课题类别	课题名称	申报人姓名	工作单位
zw2017001	社科类	浙江戏曲演出团体的历史与现状调查研究	杨斯奕	浙江省文化艺术研究院
zw2017002	社科类	地域文化与特色小镇融合发展路径研究	范润花	绍兴职业技术学院
zw2017003	社科类	浙江省文化创意产业集聚演化机理与优化策略研究	吕迪	宁波大红鹰学院
zw2017004	社科类	城镇化进程中浙江城乡文化统筹发展模式与空间整合	王微	温州城市大学
zw2017005	社科类	文化礼堂对乡村共同体重塑的实证研究	徐建丽	金华职业技术学院
zw2017006	社科类	浙江海洋文化影响力提升路径研究	何盈	宁波大红鹰学院
zw2017007	社科类	王阳明思想学说在俄罗斯的传播与影响研究	杨春蕾	浙江越秀外国语学院
zw2017008	社科类	文化建设投入的多元化融资机制研究	尹木子	浙江师范大学
zw2017009	社科类	供给侧改革视角下文化产业人才聚集机制研究	余薇	宁波大红鹰学院
zw2017010	社科类	浙江文化科技融合发展水平的综合评价及其提升策略研究	杨晓伟	宁波城市职业技术学院
zw2017011	社科类	数字化背景下浙江省文化资源保护与产业融合研究	孙静	浙江越秀外国语学院
zw2017012	社科类	文化资本与特色小镇文化空间生产的关系研究	黄河	浙江工业大学
zw2017013	社科类	浙江省城市社区文化活动中心管理模式研究	李茂松	绍兴职业技术学院

zw2017014	社科类	浙东“十里红妆”婚俗礼仪研究	李慧芳	浙江树人大学
zw2017015	社科类	高校文化创意产业人才培养路径及对策研究——以浙江省为例	王轶群	宁波大红鹰学院
zw2017016	社科类	增强现实（AR）技术在艺术作品展示中的应用研究	陈小微	浙江树人大学
zw2017017	社科类	晚清碑帖研究	任晓炜	中国美术学院
zw2017018	社科类	历史与文化的踪迹——嘉兴市历史街区研究	汪娟	嘉兴学院
zw2017019	社科类	文化力：浙吉两省对口合作的内生活力和动力的激发路径研究	蔡文芳	宁波城市职业技术学院
zw2017020	社科类	象山传统民间艺术“渔文化”的图像人类学考略	张杰	宁波大红鹰学院
zw2017021	社科类	公共图书馆特色空间布局环境创建研究	韦乐平	浙江图书馆
zw2017022	社科类	富阳纸伞制作技艺的保护与保存	陈旭明	杭州市富阳区银湖街道办事处综合文化站
zw2017023	社科类	杭嘉湖桑蚕丝织传统技艺数字保护与管理平台创新研究	刘鹤	嘉兴学院
zw2017024	社科类	农村文化礼堂设计实践与思考	施徐华	中国美术学院
zw2017025	社科类	基于语料库的浙江非遗翻译研究	齐建涛	宁波大红鹰学院
zw2017026	社科类	宋代书画装潢工艺研究	陈茂流	湖州师范学院
zw2017027	社科类	技术语境下传统艺术资源转化与创新研究	宋眉	浙江科技学院
zw2017028	社科类	基于语料库的浙江非物质文化遗产媒介外宣话语模式构建研究	周忠良	宁波大红鹰学院
zw2017029	社科类	互联网思维模式下对“非遗”现代性表述实施路径研究——以龙凤花烛为例	郭友南	嘉兴学院
zw2017030	社科类	“互联网+传统文化”背景下浙南手工艺类非物质文化遗产传承发展与传播研究	万年红	浙江东方职业技术学院

zw2017031	社科类	浙江老商标视觉文化的传承与创新研究	梁伟	宁波大红鹰学院
zw2017032	社科类	南宋丝绸服饰花色设计及应用	樊启平	浙江喜得宝丝绸科技有限公司
zw2017033	社科类	WFS 3D全息声技术在浙江省非物质文化遗产“越剧”中的应用研究	陈佳	中国美术学院
zw2017034	社科类	“一带一路”背景下浙江海洋民俗文化新媒体艺术化传播研究	张磊	宁波大红鹰学院
zw2017035	社科类	基于传统文化的国兰文化体系研究	陈默	浙江海洋大学
zw2017036	社科类	浙江传统戏曲《白蛇传》的戏画现代性研究——以林风眠为例	李青	浙江音乐学院
zw2017037	社科类	宋代缂丝色彩文化的传承脉络与审美研究	金莹	浙江理工大学
zw2017038	社科类	“非遗+”潮牌服饰的融合创新模式研究	孔佳	浙江科技学院
zw2017039	社科类	明代江南院体画艺术赞助研究	寿玲	浙江师范大学
zw2017040	社科类	基于婺州窑活态传承的文创产品设计研究	吴瑕	金华职业技术学院
zw2017041	社科类	“补纺”：明清商业背景下的浙江女性绘画	潘中华	浙江师范大学
zw2017042	社科类	老龄化社会背景下图书馆服务创新动力研究	沈琦玥	浙江图书馆
zw2017043	社科类	蓝印花布纹样数字化采集与创新平台研发	陶晨	浙江理工大学
zw2017044	社科类	“互联网+”融合背景下浙江新媒体的舆论导向和社会控制研究	张玉河	浙江传媒学院
zw2017045	社科类	越窑秘色瓷研究复原	闻长庆	宁波市文化广电新闻出版局
zw2017046	社科类	色彩的乡愁——浙南乡镇建筑色彩整体营造方法研究	胡沂佳	中国美术学院
zw2017047	自科类	基于预防性保护体系的海洋建筑保护技术研究——以浙东沿海灯塔群为例	季秋	宁波大学

zw2017048	社科类	东亚服饰文化交流史研究	谢冬梅	中国美术学院
zw2017049	社科类	浙江宋代金银器活化研究	黄晓望	中国美术学院
zw2017050	社科类	“工匠精神”导向下服装“情怀场景”体验式服务研究	莫宇	中国美术学院
zw2017051	社科类	海洋文化资源调查技术规程	杨宁	浙江海洋大学
zw2017052	社科类	电视娱乐节目的浙江文化价值导向研究——以浙江广电集团电视娱乐品牌栏目为例	姜荣文	浙江特殊教育职业学院
zw2017053	社科类	基于地面三维激光扫描技术的浙江省博物自主式策展平台开发	潘思文	浙江省博物馆
zw2017054	自科类	龙窑的建造与龙泉青瓷烧制技术研究	周晓峰	丽水学院
zw2017055	社科类	基于RBV（资源基础理论）的浙江影视文化产业群竞争力研究——以横店影视城为例	胡涛	浙江广厦建设职业技术学院
zw2017056	社科类	G4C理念在公共图书馆无差别跨界阅读推广应用研究	邱诚	浙江图书馆
zw2017057	社科类	浙江省公共图书馆非遗文献保护体系研究——基于浙江省非遗文献保护现状调查	张琰	浙江图书馆
zw2017058	社科类	浙江传统戏剧人物与儿童益智互动娱乐平台的结合研究	陆浩川	杭州新爵科技有限公司
zw2017059	社科类	浙江畚族传统首饰文化传承与活化研究	陈怡	中国美术学院
zw2017060	社科类	浙江非遗再造与新媒体技术传播的一体化研究	刘超	宁波大红鹰学院
zw2017061	社科类	浙江珍稀小剧种传承与保护研究	张利	宁波大红鹰学院
zw2017062	社科类	越剧前身“落地唱书”的书目研究	应丹	浙江省文化艺术研究院
zw2017063	社科类	弦乐四重奏与中国传统音乐的结合与创新	钟易非	浙江音乐学院
zw2017064	社科类	柯达伊教学法在小学合唱教学中的推广策略研究	王丹琴	浙江音乐学院

zw2017065	社科类	五重奏的延伸与中国传统音乐结合创新	杨光	浙江音乐学院
zw2017066	社科类	基于山水意象的江南园林源流研究	何晓静	浙江树人大学
zw2017067	社科类	声音浙江——文化史视角下的声音民族志	温和	浙江音乐学院
zw2017068	社科类	西洋美声艺术本土化研究	李琳	浙江音乐学院
zw2017069	社科类	周龙早期室内乐创作中五声纵合化和声材料 的运用逻辑与技法	刘畅	浙江音乐学院
zw2017070	社科类	戏曲音乐元素在流行歌曲中的运用研究	王和	浙江艺术职业学院
zw2017071	社科类	“舞武相融”-武术重心训练对中国古典舞的借鉴与探索	林亮	浙江艺术职业学院
zw2017072	社科类	处州摩崖碑碣与擘窠大字创作研究	王迅	丽水市文化馆
zw2017073	社科类	中奥音乐院校声乐教学与实践的比较研究——以中央音乐学院和奥地利莫扎特音乐大学为例	黄玮	浙江音乐学院
zw2017074	社科类	浙江高校音乐教育专业胡琴教学现状与改革	聂钦宇	绍兴文理学院
zw2017075	社科类	苏州评弹对江南民歌教学的借鉴及应用	杨韵	浙江艺术职业学院
zw2017076	社科类	太湖流域民间音乐形态与民俗关系研究	毛云岗	湖州师范学院艺术学院
zw2017077	社科类	温州越剧口述史	施小琴	温州市文化艺术研究院、温州市越剧演艺中心
zw2017078	社科类	张茵对新中国浙江越剧所做贡献研究	陈彤	浙江艺术职业学院
zw2017079	社科类	非遗视野下板龙舞舞蹈形态及传承研究-----以河上板龙舞为例	李丰意	杭州科技职业技术学院
zw2017080	社科类	20世纪前期中国艺术海外展览会研究	王卓然	宁波大学
zw2017081	社科类	社会力量参与重点市县公共文化精准服务研究	侯风芝	宁波大红鹰学院

zw2017082	社科类	浙江社会文化养老服务的发展路径研究	熊红斌	宁波大红鹰学院
zw2017083	自科类	文物保护系统过程疲劳动态特性研究	范志庚	浙江科技学院
zw2017084	社科类	基于浙江地域特色的公共艺术创作与科技融合的协同创新研究	张新宇	浙江工业大学
zw2017085	社科类	供给侧结构性改革背景下浙江文化产业社会创新网络的协同机制与发展对策研究	刘国岩	浙江工业大学
zw2017086	社科类	中国艺术关键词汉英语料库翻译研究	殷凌云	中国美术学院
zw2017087	社科类	嘉兴特色小镇建设与地域传统文化融合策略研究	俞梅芳	嘉兴学院
zw2017088	社科类	精准化视角下的公共文化服务：基于浙江省的实证研究	林敏娟	浙江师范大学
zw2017089	社科类	网络文学的“浙江模式”研究	蔡朝晖	嘉兴学院
zw2017090	社科类	“讲好中国故事”研究：以中国人的生活美学为切入点	王其全	中国美术学院
zw2017091	社科类	融入浙江精神和浙商文化的高职院校创业文化培育研究——以浙江工商职业技术学院为例	张启富	浙江工商职业技术学院
zw2017092	社科类	浙江省文创产业生态发展与创新指数研究	竺照轩	中国美术学院
zw2017093	社科类	城市形象跨文化传播的评估指标体系研究--以浙江省为例	杨艳	宁波大红鹰学院
zw2017094	社科类	和谐理念下杭州城市社区文化建设研究	何晓柯	浙江工业大学

